



**FIȘA DISCIPLINEI**  
**(Literatură italiană I)**  
Anul universitar 2025-2026

**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi române
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură italiană / Licențiat în filologie
1.7 Forma de învățământ	Cu frecvență

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei		Literatură italiană I (Limba de predare: italiană)			Codul disciplinei		LLI2161					
2.2 Titularul activităților de curs				Lect.univ.dr. Morar Delia								
2.3 Titularul activităților de seminar/curs practic				Lector Italia								
2.4 Anul de studiu		I	2.5 Semestrul		2	2.6 Tipul de evaluare		E/V	2.7 Regimul disciplinei		Conținut	DS
											Obligativitate	DO

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)**

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/curs practic	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/curs practic	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					41
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/ cursuri practice/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					3
Examinări					4
Alte activități: Consultații					
<b>3.7 Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>98</b>
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>					<b>154</b>
<b>3.9 Numărul de credite</b>					<b>6</b>

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, xeroxuri, cărți, suport de curs
5.2 de desfășurare a seminarului/ cursului practic	Sală de curs practic, xeroxuri, cărți

Data avizării în Decanat:  
Numele și semnătura decanului:



## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe Profesionale/ esențiale	<b>Competențe literatură</b> C7 Înțelegerea relațiilor și influențelor dintre categoriile literare și critice, precum și relațiile dintre diferitele metodologii actuale. C8 Înțelegerea interdependențelor dintre text și lumea ficțională. C9 Capacitatea de a analiza și distinge caracteristicile specifice ale poeziei, romanului ca genuri literare, de a exemplifica în detaliu subiectele abordate și de a le asocia textului. C10 Capacitatea de a analiza un text literar folosind conceptele și metodele criticii moderne; abilitatea de a utiliza limbajul și conceptele critice, de a înțelege aplicabilitatea metodelor interdisciplinare pentru critica literară.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"><li>prezentarea și studierea celor mai reprezentativi prozatori și poeți ai secolului XX.</li></ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>însușirea noțiunilor legate de specificul literar al limbii moderne A, cu deschidere înspre un studiu aprofundat al literaturii;</li><li>dobândirea de aptitudini legate de analiza și interpretarea operelor literare din contextul cultural al limbii A;</li><li>formarea deprinderilor de a studia operele scriitorilor în contextul teoriei genurilor prin analiza comparată a operelor;</li><li>dezvoltarea aptitudinilor de cercetare și spiritul critic al studenților.</li></ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv: prezentarea tematicii cursului și a bibliografiei	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
2. Secolul XX: profilul general al secolului	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
3. Curente de avangardă și reprezentanții lor. Futurismul italian	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
4. Giuseppe Ungaretti: viața, poetica, poeziile relevante	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
5. Salvatore Quasimodo: viața, poetica, poeziile relevante	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
6. Eugenio Montale: un poet de Premiul Nobel	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
7. Proza italiană în prima parte a sec. XX: caracteristici generale, reprezentanți	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
8. Alberto Moravia: Povestirile din Roma și principalele romane	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
9. Italo Svevo: <i>Conștiința lui Zeno</i>	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
10. <i>Nuvelele pentru un an</i> ale lui Luigi Pirandello	Expunere; activitate frontală; curs	

Data avizării în Decanat:  
Numele și semnătura decanului:



	interactiv; conversatie euristica.	
11. Luigi Pirandello romancierul	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
12. Italo Calvino și jocul de-a narațiunea	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
13. Italo Calvino - Trilogia <i>Strămoșii noștri</i>	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
14. Concluzii	Activitate frontală; activitate individuală; conversatie.	
Bibliografie obligatorie: 1. Alberto Casadei, Marco Santagata, <i>Manuale di letteratura italiana contemporanea</i> , Bari, Editori Laterza, 2017. 2. Salvatore Guglielmino, <i>Guida al Novecento</i> , Milano, Principato, 1998. 3. Alberto Asor Rosa (a cura di), <i>Letteratura italiana. Le opere, Volume quarto: Il Novecento</i> , Torino, Einaudi, 1995. 4. Guido Ferroni, <i>Storia della letteratura italiana, Il Novecento</i> , Torino, Einaudi, 2003. 5. Cesare Segre, <i>La letteratura italiana del Novecento</i> , Bari, Laterza, 2004.		
<b>8.2 Curs practic</b>	Metode de predare-învățare	Observații
1. Prezentarea tematicii cursului practic.	Activitate individuală, participare activă, problematizare, argumentare.	
2. Analiza unui text literar: manifestul Futurismului al lui Tommaso Filippo Marinetti	Activitate individuală, participare activă, problematizare, argumentare.	
3. Analiză de text literar în corelație cu tematica cursului. Giuseppe Ungaretti	Activitate individuală, participare activă, problematizare, argumentare.	
4. Analiză de text literar în corelație cu tematica cursului Salvatore Quasimodo	Activitate individuală, participare activă, problematizare, argumentare.	
5. Analiză de text literar în corelație cu tematica cursului. Eugenio Montale	Activitate individuală, participare activă, problematizare, argumentare.	
6. Analiză de text literar în corelație cu tematica cursului. Eugenio Montale	Activitate individuală, participare activă, problematizare, argumentare.	
7. Analiză de text literar în corelație cu tematica cursului. Alberto Moravia	Activitate individuală, participare activă, problematizare, argumentare.	
8. Analiză de text literar în corelație cu tematica cursului. Alberto Moravia	Activitate individuală, participare activă, problematizare, argumentare.	
9. Analiză de text literar în corelație cu tematica cursului: Italo Svevo	Activitate individuală, participare activă, problematizare, argumentare.	
10. Analiză de text literar în corelație cu tematica cursului: Luigi Pirandello	Activitate individuală, participare activă, problematizare, argumentare.	
11. Analiză de text literar în corelație cu tematica cursului: Luigi Pirandello	Activitate individuală, participare activă, problematizare, argumentare.	
12. Analiză de text literar în corelație cu tematica	Activitate individuală, participare	

Data avizării în Decanat:  
Numele și semnătura decanului:



cursului. Italo Calvino	activă, problematizare, argumentare.	
13. Analiză de text literar în corelație cu tematica cursului. Italo Calvino	Activitate individuală, participare activă, problematizare, argumentare.	
14. Verificare sumativă scrisă.	Activitate individuală	
Bibliografie obligatorie: 1. Operele autorilor studiați 2. Guido Ferroni, <i>Storia della letteratura italiana, Il Novecento</i> , Torino, Einaudi, 2003. 3. Pier Vincenzo Mengaldo, <i>La tradizione del Novecento</i> , Torino, Bollati Boringhieri, 1996. 4. Cesare Segre, <i>La letteratura italiana del Novecento</i> , Bari, Laterza, 2004. 5. Giorgio Ficara, <i>Stile Novecento</i> , Venezia, Marsilio Editori, 2007. 6. Corrado Bologna, Paola Rocchi, <i>Rosa fresca aulentissima</i> , Torino, Loescher editore, 2012.		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorii reprezentativi din domeniul aferent programului**

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional pentru adaptarea și ameliorarea programei de studiu, și în special cu: Consulat Onorific Italian, Camera di Commercio Italiana per la Romania, Centrul Cultural Italian, Sykes, FSP Global.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- cunoașterea operelor autorilor studiați - capacitatea de analiză a subiectului propus, integrarea temei, autorului în contextul literar al secolului studiat - utilizarea unui limbaj adecvat, exprimare corectă în scris și oral	- Examen scris, notat de la 1 la 10 - 1 punct din oficiu	75%
10.5 Seminar/ Curs practic	- realizarea și prezentarea a 2 lucrări scrise la alegere din tematica cursului practic - prezența, intervențiile la cursul practic și efectuarea temelor pot modifica nota finală cu cel puțin un punct	- Verificarea la cursul practic notată de la 1 la 10	25% Nepromovarea uneia dintre componentele care alcătuiesc media finală a disciplinei, înseamnă nepromovarea examenului.
10.6 Standard minim de performanță			
1. Studentul a parcurs bibliografia de specialitate și textele propuse înspre lectură în cadrul cursului practic; 2. Studentul a efectuat temele propuse în cadrul cursului practic; 3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra textului propus înspre interpretare, identificând nuanțele semantice de bază și caracteristicile distinctive ale fiecărui autor în parte; 4. Studentul este capabil să identifice trăsăturile comune ale autorilor studiați în relație cu epoca respectiv curentul literar studiat.			
<b>Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:</b> Orice tentativă de fraudă se sancționează cu nota 1.			

Data avizării în Decanat:  
Numele și semnătura decanului:



### 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării  
10.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs  
Lect.univ.dr. Delia Morar

Numele și semnătura titularului de seminar/curs practic,  
Lector Italia

Data avizării în departament  
11.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament,  
conf.dr. Cristiana Papahagi

Data avizării în Decanat:  
Numele și semnătura decanului: